CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE TABLEAUX

ET ÉTUDES PEINTES

D'APRÈS NATURE,

Par M. RICOIS, Peintre Paysagiste.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 27 Mars, de midi à cinq heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,

rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1846.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET ÉTUDES PEINTES

D'APRÈS NATURE,

Par M. RICOIS, Peintre Paysagiste,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 28 Mars 1846,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, 16,

SALLE N. 3,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
335, rue Saint-Honoré,
Assisté de M. SCHROTH, appréciateur, rue Fontaine-Molière, 33.
Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 27 Mars, de midi à 5 heures.

PARIS,

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1846.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

CATALOGUE

DES ÉTUDES ET TABLEAUX

Peints par M. RICOIS,

ARTISTE PEINTRE,

ÉTUDES.

1. — Carrières, et four à plâtre, à Montmartre.
2. — Vue prise à Saint-Ouen.
3. — Intérieur de forêt à Batigny, forêt de Compiégne.
4. — Vue du village d'Arcueil.
5. — Vue du château de Pierrefonds
6. — Vue du lac d'Enghien, on voit dans le fond la ville de Montmorency.
7. — Vue de la jetée de Tréport. Marine.
8. — Vue prise à Valençay, effet de soleil couchant.
9. — Vue prise aux environs de Montmorency.
10. — Vue des montagnes de la Haute-Auvergne, prise de Royat.
11. — Vue de l'embouchure de la Seine, et d'un des bassins du Hâvre, on y voit dans le lointain les côtes de Honfleur.
12. — Vue prise de Thun (Obersand Bernois).

13. — Vue des Cascades de Modaves (pays Liégeois).
14. — Vue prise aux environs de Meudon.
15. — Intérieur de l'ancien Prieuré à Pierrefonds.
16. — Etude d'arbres à Fontainebleau.
17. — Vue prise au Mont-d'Or (Auvergne).
18. — Effet du coucher du soleil, à Courtalin, Eure-et-Loir.
19. — Vue du pont de Bœtigny, forêt de Compiègne.
20. — Tronc de hêtre brisé, forêt de Compiègne.
21. — Etude de lointain, vallée de Royat.
22. — Etude de grands hêtres, Basse-Normandie.
23. — Vue des sources de Royat (Puy-de-Dôme).
24. — Vue du rocher de Saint-Marc et des grands châtaigniers, à Royat; on voit dans la vapeur la ville de Clermont (Puy-de-Dôme).
25. — Intérieur de forêt, à Pierrefonds, forêt de Compiègne.
26. — Le repos des bestiaux, forêt de Compiègne.
27. — Étude près le château de Pierrefonds.
28. — Vue de la Mosquée, parc de Bonnelles, effet de coucher du soleil.
29. — Etude de troncs d'arbres, parc de Bonnelles.
30. — Vue du château de Courtenvaux (Sarthe).
31. — Vue de la vallée de Royat et du Puy-de-Dôme.
32. — Vue d'un petit pont, à Arcueil.
33. — Vue des montagnes de Sassenage, prise des bords de l'Isère, à Grenoble.
34. — Vue d'une des chutes du Reichenbach, à Bosenlavi (Obersand Bernois).

35. — Etude de sables et bruyères (forêt de Chantilly).

36. — Etude d'arbres, effet d'automne, parc de Cany (Seine-Inférieure).

37. — Vue de l'embouchure de la Rance, à Saint-Malo.

38. — Etude d'un groupe de chênes, forêt de Compiègne.

39. — Vue prise à Diepdalle, on voit dans le lointain le port et la ville de Rouen.

40. — Vue d'une ancienne grange, à Pierrefonds.

41 — Vue prise au Bas-Préau, près Chailly, forêt de Fontainebleau.

42. — Vue du cours du Rhône, prise à Vienne (Dauphiné).

43 — Vue d'un petit pont sur un des bras du Loir, à Châteaudun (Eure-et-Loir).

44 — Cours du Rhône à Vienne, en regardant le côté de la ville de Lyon.

45 — Vue d'un des moulins à St.-Laurent-du-Pont. Entrée de la Grande Chartreuse.

46 — Groupe de fabriques, prises à Allevard (Dauphiné).

47 — Vue des Halles, Maisons et Manufacture *royale* des Glaces, à Saint-Gobain.

48 — Vue de l'ensemble des établissements à St-Gobain (Manufacture royale des Glaces).

49 — Vue prise à Grenoble sur le bord de l'Isère, on voit dans le lointain la Montagne-le-Néron et celles de la Savoie.

50 — Sentier dans les bois de Plailly, près Morfontaine.

51 — Etude de terres éboulées et broussailles, à Pierrefonds.

52 — Vue du Château de Pierrefonds.

53 — Groupe de vieux chênes, forêt de Compiègne, en automne.

54 — Vue d'une côte boisée, forêt de Compiègne.

55 — Intérieur de forêt, à Batigny (forêt de Compiègne).

56 — Intérieur d'un bois de futaie, à Montdragon (Sarthe).

57 — Vue prise dans le parc de Quevilly en automne (Seine-Inférieure).

58 — Vue des Carrières de Granit rouge, sur la rive droite de la Loire, à Nantes.

59 — Vue de la ville et du port de Nantes.

60 — Groupe de hêtres et grands chênes, près le village de St.-Jean-des-Bois (forêt de Compiègne.)

61 — Groupe de vieux chênes, forêt de Compiègne.

62 — Etude de jeunes chênes et bouleaux, près Châteaudun (Eure-et-Loir).

63 — Etude de vieux châtaigniers, forêt de Marly.

64 — Groupe de vieux chênes sur les bords du Loir, à Beauvoir, près Cloyes (Eure-et-Loir).

65 — Vue de la vieille Tour et d'une partie de la vallée de Meyringenn, en regardant les montagnes de Brunick.

66 — Vue d'un monument romain, à Vienne (Dauphiné); on voit dans le lointain les *Montagnes du Forez*.

67 — Vue générale de la ville et du port de Boulogne; on voit à gauche l'emplacement de l'ancien Camp, et à droite la colonne où se trouvait placé le Camp et la Tour d'ordre; on aperçoit dans le lointain les côtes d'Angleterre.

68 — Vue du château de la Roche-Guyon, situé sur les bords de la Seine, près Rolleboise.

69 — Vue du château de la Roche-Guyon, effet du matin, côté du parc.

70 — Vue de la ville et du port de Cannes, du point où débarqua Napoléon en 1815; effet de coucher du soleil.

71 — Vue des ruines des aqueducs romains, à Chaponost, près Lyon.

72 — Vue d'une partie de la ville de Hyères, au moment de la sortie de la procession de la Fête-Dieu; effet du matin.

73 — Vue du cours de la Seine, à Paris, prise de la maison située quai Voltaire, n. 3 bis; on voit le palais du Louvre, celui de l'Institut, le pont des Arts et le Pont-Neuf; effet du matin.

74 — Vue du cours de la Seine, à Paris, prise de la maison n. 3 bis, quai Voltaire; on voit le pavillon de Flore, le Pont-Royal.

75 — Vue d'une forêt de châtaigniers, près celle de Marly; on voit dans le fond la forêt de Saint-Germain.

76 — Vue de la grande façade du palais de Versailles.

On voit dans le lointain les bois de Satory : on a choisi le moment où les princes de la famille royale et la duchesse de Kent, mère de la reine d'Angleterre, font une promenade dans le parc, le premier dimanche de mai 1844, jour des Grandes Eaux.

77 — Vue de la cour intérieure et du pavillon d'entrée du château de Valançay; dans le fond, une partie de la ville.

78 — Tous les articles qui auraient été omis au présent Catalogue seront vendus sous ce numéro.

Imp. et lith. de Maulde et Renou, rue Bailleul, 9-11.